

DICONO CHE IN TREVISANI

Scultura Gallerie d'Italia



Foto archivio

Foto di archivio che ritrae la statua di Tommaso Aniello, detto Masaniello. Protagonista della rivolta di Napoli

Redazione I G

Il taglio fotografi co



Foto archivio

Un'altra scultura ospitata dal museo milanese. Riportiamo la fotografia per sottolineare la scelta del taglio dal basso.

Redazione I G

Luce e volti



Foto archivio

Particolare di una statua in mostra presso il museo. Scegliamo questa fotografia per sottolineare il taglio che ritrae il soggetto.

Redazione I G

Dove le pergamene raccontano il viaggio del nostro sguardo nella mostra in piazza della Scala

La nostra creatività in viaggio

Una stanza, tanti tavoli, quattro gruppi di ragazzi, fogli di paesaggi da ritagliare e colorare. A nostra disposizione molti strumenti utili come pennarelli, matite, forbici ma anche altro. Vi starete chiedendo per quale motivo vi abbiamo riportato questo elenco. Ecco tutto il materiale utile per realizzare la mappa del nostro viaggio all'interno del laboratorio didattico. Durante l'attività abbiamo riportato su una pergamena alcuni paesaggi. Questi ambienti ammirati durante il percorso ci sono poi serviti per realizzare la pianta del nostro viaggio mentale nella natura in mostra. Ma quali ambienti abbiamo osservato? Montagne, colline, mari, fiumi, cascate e antiche rovine. Tra tutti questi ambienti, alcuni erano simili a quelli conosciuti in mostra e altri ancora differenti. Questi ultimi sono serviti per offrire a noi uno spunto utile per completare il nostro viaggio immaginario.

Francesco T. e redazione I G



Studenti fotografati mentre ascoltano la guida

Il racconto del nostro viaggio tra le opere in mostra

Quadri in mostra

Quando siamo entrati alle gallerie abbiamo lasciato i cappotti e gli zaini nel guardaroba. Poco dopo è arrivata la guida e ha spiegato il percorso che avremmo fatto e che il museo in cui ci trovavamo era una banca. Dopo, al primo piano, la guida ci ha mostrato e raccontato i quadri. Un quadro che ci ha colpito è stato quello che mostrava la sacra di san Michele, un santuario che si trova in Piemonte. E' un'antica abbazia costruita nel XII secolo. Si trova su una montagna, ha una forma un po' aperta ed è circondata da un muretto dietro cui si vede un cielo nebbioso. Anche il quadro della baia di Napoli con le case sul mare e il Vesuvio fumante sullo sfondo ha attirato la nostra attenzione. In primo piano colpisce l'immaginazione una palma che dà un tocco esotico. L'artista è riuscito a farci capire che il paesaggio era al tramonto. Ci appare particolare il contrasto del mare blu sul cielo sfumato di giallo con macchie di verde.

Lorenzo D. e redazione I G

Da Gorla al Duomo direzione Gallerie d'Italia

Il piacere del viaggio



Ph Charles M. Classe I G

Sono le 10:30 quando la I G raggiunge il Duomo per visitare le Gallerie D'Italia. Una volta usciti dalla metro, siamo accolti da un tel chi el Dom de Milàn. Questo è stato il benvenuto di un milanese doc. Una volta attraversata la galleria Vittorio Emanuele, siamo sbucati in piazza alla Scala dove, sotto la statua di Leonardo, abbiamo fatto merenda prima noi e poi i piccioni. Non poteva mancare la foto di classe e, ridendo e scherzando, si è fatta l'ora per entrare in museo.

Lorenzo Z. e redazione I G